

## Rituels

Activités rituelles : date, météo, « comment allez-vous ? », révision de formulations, lexique, jeux, chansons antérieurs à la séquence...

## Réactivation – Recycling

Activité de rebrassage des éléments appris lors des trois premières séances :

Bingo par groupes (reprise de l'activité menée en séance 4)

## Appropriation collective

**Apprentissage collectif du premier couplet du chant.**

L'enseignant fait répéter les différentes phrases du chant séparément, avec appui sur le script caviardé.

**Dictée de paysage :**

Par étapes successives, l'enseignant décrit un paysage. Après chaque phrase, il demande à un élève de venir dessiner l'élément qui a été évoqué au tableau. L'accent est mis sur les formulations « *in, on, under* ».

Les phrases sont répétées collectivement par les élèves. La validation des dessins est faite collectivement.

## Appropriation par groupes

Activité collective de description de paysage :

Les élèves sont répartis par petits groupes de 3 ou 4 élèves.

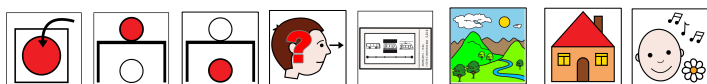
Chaque groupe dessine un paysage simple sur une feuille A3 et en prépare la description (2 à 5 phrases). Pour cela, ils peuvent utiliser la fiche « *vocabulary* ». Il leur est demandé d'utiliser les prépositions de lieu « *in, on, under* ».

Par la suite, les différentes productions sont affichées au tableau, et numérotées.

Un élève de chaque groupe dit/lit ensuite sa description de paysage. Les autres groupes doivent alors trouver quel est le paysage correspondant à la description proposée.

## Appropriation individuelle

Les *flashcards* étudiées en séances 3 et 4 sont affichées au tableau, ainsi que les mots correspondants.



Dans un premier temps, l'enseignant désigne une des *flashcards* et la nomme. Les élèves doivent écrire sur leur ardoise le mot correspondant, en choisissant parmi les mots écrits au tableau.

Dans un second temps, l'enseignant désigne une *flashcard* sans la nommer.

## Trace écrite

Par binômes, les élèves complètent les traces écrites « *vocabulary* » et « *location* » en choisissant les mots écrits au tableau. Une mise en commun est organisée si nécessaire.

## Conclusion de séance

Bilan de séance : Qu'avons-nous appris aujourd'hui ?

Les objectifs de la séance étaient :

La poursuite de l'apprentissage du chant « *When I'm gone* ».

L'utilisation collective puis par groupes à l'oral et à l'écrit des éléments appris en séance 1 à 3.

L'appropriation à l'écrit des éléments découverts en séance 4.



Séance "Cup song" de DSDEN 44 - V. Beckmann est mis à disposition selon les termes de la [licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/). Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues à [vincent.beckmann@ac-nantes.fr](mailto:vincent.beckmann@ac-nantes.fr)